



sonido, por la imaginación del trabajo, por la integración estética, el aprovechamiento de los recursos... Pero a veces, insisto, he visto instalaciones que fallan, y es que no todo el mundo que se dedica a esto lo hace con la misma profesionalidad y saber hacer.

Bien, cortaré el rollo diciendo que esta instalación, con o sin techo alto, sonaba más que bien. Lo primero que debo decir es que los altavoces Elac están bi-amplificados. El procesador, que incorpora amplificación estéreo, ataca las altas frecuencias y la etapa multicanal utiliza dos de sus cinco canales para amplificar las bajas frecuencias de los altavoces estéreo o frontales. El resultado final, impecable.

Pudimos deleitarnos con la escucha de varios discos en estéreo uno de los cuáles me llamó particularmente la atención. Se trata de **Come Away With Me** de Norah Jones en formato SACD. Escuchando el primer tema, *Don't know why*, constatamos que la voz es muy nítida y clara, con un timbre verosímil y real. Al mismo tiempo, la profundidad en los graves asombra en un altavoz de estantería.

Inmediatamente después nos pasamos al cine, y vimos y escuchamos la última edición de **El Rey León**. Mis amigos del equipo de redacción de esta revista ya comentaron con alabanzas en números precedentes la mezcla en sonido DTS y el DEHT de este título de Disney. En la escena de la estampida me quedé, completamente alucinado, ya que la calidad de las

bajas frecuencias y la calidad de los efectos era impecable, se podía escuchar cada detalle de la banda sonora con una precisión que sobrecogía. En cuanto a la calidad del proyector, incuestionable, simplemente perfecta.

Creemos que esta sección aporta algo positivo a los que estáis pensando en adquirir un sistema de un nivel alto. Aquí tenéis un claro ejemplo de calidad y profesionalidad, algo difícil de encontrar hoy en día, porque una cosa es vender componentes y la otra saber resolver los problemas acústicos, estéticos y funcionales que plantea una instalación de esta envergadura. ¡Hasta el mes que viene!

COMPONENTES

- **AUDIO** Preamplificador AV **Marantz PS-17** (DTS/DD-EX, 125 x 2). Etapa de potencia multicanal **Marantz MM-9000** (125 x 5). Reproductor de DVD-A/V/SACD **Pioneer DV-656**. Altavoces frontales **Elac 330JET** (con soporte original). Altavoces de efectos **Elac 310JET** (con soporte original). Altavoz central **Elac 203JET**. Subwoofer **Elac 203ESP** (200 w RMS). Cargador de CD **Pioneer PDF-1009**. Cableado: StraightWire.
- **VIDEO** Proyector DLP **Sharp XV-Z10000**. Pantalla eléctrica **Space Eleve 300 x 230 Ultra-Lite**. Monitor de plasma **Fujitsu PDS-5004**. Soporte para proyector hecho a medida. Soporte original de pared para plasma. Cableado: StraightWire.
- **OTROS** Mueble **SoundOrganization Z-560**. Mando a distancia universal **Marantz RC-5200**. Control de Luces **Lutron Grafik-Eye**. Sistema de control IR **Xantech**. Monitor LCD **Sharp LC20E**. Televisor **Loewe Xelos 32**.

REALIZO LA INSTALACION...

Tu Cine en Casa. c/ Fuencarral 101 (entrada parking)
28004 Madrid. Tel.: 91.448.61.04
Página web: www.tucineencasa.com
Contacto: Amado Gordián y George Taylor

