



Instalación

Un loft de ensueño

El dominio del espacio es el gran reto de los arquitectos modernos. Y también el de algunos instaladores que tienen la habilidad de llevar a cabo proyectos especiales en los que cuenta tanto la calidad audiovisual como el interiorismo. El privilegiado propietario de este subyugante loft ha podido comprobarlo. Por JUAN SELMA

Este mes os presentamos una instalación completamente diferente a las demás. De entrada, no se llevó a cabo en una vivienda común, un piso o un chalet, sino en lo que habitualmente se denomina un «loft». Aunque muchos de vosotros ya sabéis lo que es, para los demás explicaremos que un loft consiste en una vivienda normalmente diáfana (con escasos o inexistentes tabiques y separaciones) a ras de calle. Frecuentemente se habilitan como

lofts espacios como almacenes industriales o talleres. En los últimos años los lofts se han puesto de moda en ciudades como Nueva York, Londres y París, y recientemente hemos visto cómo proliferan también en Barcelona y Madrid.

TRABAJO EN EQUIPO

Este loft tiene tres zonas importantes a destacar: 1) la planta subsuelo, donde se instalaron el cine 7.1 y la discoteca, 2) la planta calle, que alberga el sistema multi-room y plasma con home cinema 5.1, y 3) el altillo, en el que se han situado el rack de equipos y el despacho.

En primer lugar hay que mencionar la labor de todas aquellas personas que han colaborado en la habilitación de este loft que, en todos los sentidos, ha quedado impresionante. Creedme, he visto las fotografías anteriores a la obra y aquello no era habitable en absoluto. Durante la ejecución de las obras se trabajó paralelamente con el constructor y el arquitecto para señalar y dejar pasadas todas las canalizaciones necesarias en la instalación. Fruto de ese meticuloso trabajo es el hecho de que no se ve ni un solo cable. Además, todo quedó preparado para futuras actualizaciones o modificaciones.

El primer problema que surgió en el planteamiento de la obra fue la acústica de la sala principal, ya que aquello, digámoslo claro, sonaba a nave industrial. Con esta perspectiva parecía