



sistema de Berker «ejerce» de videoportero. Quiero destacar que este sistema integra una cámara a color que se puede controlar a distancia mediante un joystick dirigiendo la visión a los ángulos disponibles, todo un lujo.

Pasando al resto de habitaciones, el multi-room continúa en el Hall de entrada, pasillo, baño, y los dos dormitorios. Para el control del multi-room hay botoneras dispuestas en cada zona. Este se puede controlar también con el mando a distancia, pues aquéllas equipan un sensor de infrarrojos.

En cada habitación también se han implementado botoneras Telume de Lutron para el control de las luces, facilitándose así la continuidad de ambientes lumínicos en el resto de la vivienda. Esto es particularmente necesario en un interior tan trabajado como éste. La decoración de toda la vivienda, además, tiene en cuenta el Feng-Shui. La integración de cada componente audiovisual y de cada pieza del mobiliario está analizada para mantener la cohesión y la armonía en todas las estancias, tal como establece esta filosofía que ha llegado de oriente y ha calado fuerte en el mundo occidental.

Bajando por las escaleras situadas al lado del plasma, llegamos a la discoteca y al cine 7.1. Qué decir de los acabados de toda la instalación: suelos, luces, mesa de DJ, taburetes... todo es de primerísimo nivel. Impresionante, de verdad. Y el cine queda en una estancia al lado de la discoteca, separado por un sistema de cortinas eléctrico.

Por supuesto, la acústica de cada uno de estos dos espacios es completamente distinta. Las cortinas de separación están especialmente fabricadas para obtener un máximo aislamiento acústico. Los paramentos y el forjado están

tratados para perturbar lo menos posible la respuesta global. El proyector empleado es un auténtico número uno en cuanto a calidad de imagen. Estamos hablando del **Sharp XV-Z10000** proyectando sobre una pantalla estática de tres metros de ancho, y complementado con el sistema 7.1 de Polk Audio serie **Lsi**. Un equipazo.

UNA LOCURA DE PRUEBAS

La verdad es que nos hacía ilusión comenzar nuestra audición por la discoteca. Pinchamos unos cuantos temas de Saint Germain y varios remix de house para comprobar la pegada y el detalle del equipo. En cuanto aquello empezó a sonar... no sé cómo describirnos la sensación de envidia que me dio el no poseer un espacio semejante. ¡No quiero ni pensar en las fiestas que montaría! Eso, sin contar con que la discoteca no estaba terminada del todo cuando hicimos las pruebas y las fotografías. Nos explicó el dueño que faltaban algunos acabados estéticos y retoques finales (!!!).

Pasando al sistema de Cine en casa 7.1, nos pusimos manos a la obra con el abrumador DVD **El Señor de los Anillos: Las dos Torres. Versión Extendida**. El primer capítulo I es perfecto para probar la calidad de imagen y audio del sistema. Lo cierto es que el Sharp nos dejó de pasta de boniato, como se suele decir. Si no lo habéis visto, pedid en algún establecimiento de confianza que os prueben el **XV-Z10000**. ¿Los negros? Perfectos. ¿La gama de blancos? Completa. El principio de la secuencia era increíble, cada detalle de las montañas nevadas y de las rocas estaba totalmente perfilado. Y cuando Gandalf cae por el precipicio el proyector se defiende soberanamente, aportando una sensación de velocidad y profundidad a la imagen que pocos proyectores pueden ofrecer.

Como podréis observar en la foto, en el interior del cine se ve bastante oscuro. Ello se debe a que el material que eligió el cliente es de color negro. El suelo y las paredes están enmoquetadas de un material especial que se usa en cines profesionales. En cuanto al sonido, era completamente envolvente. Es obvio que un sistema 7.1 de estas características, si está bien ajustado, no puede sonar mal. Los diálogos tenían una presencia total, mientras que los graves se restituían con una dinámica espectacular gracias al buen hacer de las Klipsch (esta marca sigue demostrando que su especialidad son los altavoces). La electrónica Onkyo/ Adcom se comportó sin problemas durante todas las pruebas.

