



entender esto no afecta en nada en la calidad final de esta formidable máquina. Probablemente todo se reduzca a una simple cuestión de marketing. Como decía, la calidad musical es de un nivel muy alto. El **Yamaha DSP-Z9** es capaz de todo, y cuando digo «de todo» lo digo en el sentido más amplio de la expresión. ¡Atención, puristas!: para mí ya no tiene sentido la afirmación de que los integrados de Yamaha no sirven para escuchar música en dos canales con calidad audiófila.

Qué decir del lector Denon: maravilloso, así de fácil. Comencé la escucha con un disco casi imposible de conseguir en estéreo que nos facilitó la gente de Tucineencasa: *Round midnight*, de Linda Ronstadt con Nelson Riddle, concretamente el tema *What's new*, que es de una dificultad alta, dado que la mágica voz de esta mujer (como sucede con otras grandes cantantes) posee una serie de registros medio-altos que no todos los sistemas y altavoces son capaces de reproducir con la tímbrica adecuada. Pues bien, ante mis oídos tenía su registro completo, pues la riqueza tímbrica que brotaba a través de los altavoces Kef era indiscutible. De todos modos, es probable que alguien escuche algunos de estos componentes implementados en otros equipos y la cosa no funcione igual. En mi opinión es la sinergia entre reproductor, amplificador y altavoces el «culpable» del resultado sonoro.

Pasándonos al cine, visionamos el DVD Chicago, pero el de la Zona 1, una película que en teoría debería verse perfecta pero que presenta una serie de problemas con los negros y los segundos planos. Sabíamos que sería una dura prueba, ya que



con casi todos los proyectores que hemos utilizado esta película han sucumbido, pero la gente de Tucineencasa insistía en que la probásemos. Pusimos el capítulo nº5 y el sonido, como ya sabía, era impecable. Pero donde me quedé con la boca abierta con la increíble calidad de imagen que estaba percibiendo.

Este proyector es de una calidad incuestionable, pero es conectado con la salida digital de video DVI-D cuando el resultado final alcanza su máxima expresión. Si tenéis la oportunidad de ver un buen proyector con un DVD conectado a través de toma DVI-D no os lo perdáis, es la antesala de la alta definición. Lo hemos dicho otras veces y volvemos a repetirlo aquí. Algunas escenas que realmente son muy oscuras y en las que cuesta mucho encontrar los contrastes y detalles del vestuario de las actrices se veían aquí con una claridad y definición que yo no creía posible. ¿Qué se conseguirá con DVDs como *Monstruos S.A.* o *Salvar al Soldado Ryan*?

CONCLUSION

Aun a riesgo de que me llaméis presuntuoso, me complazco en presentar una instalación que podría llamarse «primicia». En lo que quiero incidir es en que muy pocos establecimientos tienen a su servicio un personal formado, que esté al tanto de todas las novedades que aparecen en el sector del A/V y que, además, se tomen el esfuerzo de probar y probar diversas combinaciones entre equipos hasta dar con los que demuestran una sinergia óptima. El afortunado poseedor de este magnífico sistema A/V, nos confesó que estuvo en varios establecimientos en Madrid y nadie excepto Tucineencasa le facilitó una opción semejante. La moraleja no hace falta repetirla... Hasta el mes que viene. ■

COMPONENTES

- **AUDIO** Amplificador AV **Yamaha DSP-Z9** (THX-EX/ DTS-ES/ DD-EX/ PL2X, actualizable vía hardware y software). Reproductor de DVD-A/V y SACD **Denon A-11**. Altavoces frontales **Kef XQ5** (3 vías). Altavoces de efectos **Kef XQ1** con soporte original (2 vías). Altavoz central **Kef XQ2C** (2 vías). Subwoofer **Yamaha YST-SW1500** (200 w RMS). Cableado: Straight-Wire.
- **VIDEO** Proyector DLP **Yamaha DPX-1000**, con soporte original de techo. Pantalla eléctrica **Space 240 x 180 Ultra Lite** con remarcos negros. Cableado: Straight-Wire.
- **OTROS** Tres racks **MusicTools Isoshelf**. Mando distancia universal **Marantz RC-5200**, programado y personalizado para esta instalación.

REALIZO LA INSTALACION...

Tu Cine en Casa. c/ Fuencarral 101 (entrada parking)
28004 Madrid. Tel.: 91.448.61.04
Página web: www.tucineencasa.com
Contacto: Amado Gordián y George Taylor