



Instalación

Todo de cara

No siempre el mayor reto del instalador es hacer de un espacio difícil un lugar en el que poder escuchar confortablemente música y cine. A veces las cosas vienen de cara y es la ocasión para disfrutar sin trabas de la sinergia entre los componentes empleados.

Este es un caso. Por JUAN SELMA

Este mes os presentamos una instalación de esas que sabemos que tanto os gustan: equipos de gama alta o muy alta y un desarrollo a nivel estético digno de la mejor instalación made in USA. En este trabajo los equipos del salón debían situarse dentro de un mueble de madera hecho a medida. Como podéis ver en las fotos, los espacios están hechos específicamente para cada altavoz o elemento del sistema. El trabajo fue siempre llevado a cabo por el ebanista de la casa, pero siempre asesorado por los técnicos de Tu cine

en casa para los temas técnicos, como por ejemplo la confección de la rejilla frontal para que la renovación de aire sea la adecuada. La habitación ya reunía, acústicamente hablando, unas características idóneas para la escucha de un sistema de este nivel (lo cual, desgraciadamente, no siempre sucede, como bien sabéis los lectores asiduos de esta sección). El segundo sistema instalado es el despacho que tiene el propietario dentro de su casa. Su instalación no ofreció ningún problema a la hora de la ejecución: fue todo fácil.

LA ESCUCHA

Comenzamos la escucha en el salón en estéreo con uno de los CDs que uso más frecuentemente para estos menesteres de Harry Connick JR. **Blue light Red light**. El primer corte del disco es una dura prueba para cualquier altavoz y en un principio pensaba que, al estar los altavoces encajonados en un mueble, el sonido sería demasiado compacto o acaso falto de dinámica. Pues no, los Kef Reference son de una calidad difícil de igualar. El grave era claro y nítido, muy controlado; las medias y altas frecuencias, mejor de lo que yo recordaba de las anteriores series Reference. Pensad que es un altavoz de cuatro vías y, creedme, ¡son cuatro de verdad!

Visionamos posteriormente el DVD **Matrix Reloaded**. Tenía muchas ganas de escuchar esta película en un sistema de