



semejante nivel y en 7.1 canales, sobre todo la escena de la pelea que una multitud de agentes Smith pelean contra Neo. Bien, las críticas favorables que había leído sobre el previo Parasound y el lector universal de Lexicon se quedan cortos. La rapidez con la que son capaces de tratar las señales digitales estas dos máquinas es de auténtica locura. Pude escuchar sonidos y efectos que nunca había podido apreciar con tanta claridad y nitidez. En cuanto al subwoofer, mejor ni os hablo... Algo increíble; si estáis pensando en cambiar de subwoofer no lo penséis, ésta es la opción. Y por su precio no tiene rival. Algo muy importante de este sistema es el televisor de plasma, que nunca había visto antes. Este monitor es de la nipona Pioneer, pero de la gama profesional y, creedme, no hay hoy en el mercado nada que se le parezca. El problema es que no está disponible prácticamente en ningún establecimiento convencional (o como queráis llamarlos). La gente de Tu cine en casa los tiene a la venta. La calidad de imagen, como os he dicho antes, es indiscutible; los colores básicos y el negro son auténticos y no solarizan en ningún momento los movimientos en escenas rápidas. Tampoco he visto en ningún aparato similar unas transiciones tan perfectas. Luego fuimos al despacho a escuchar el mismo CD de la prueba anterior. Francamente, la británica Proac sabe lo que se hace. La escucha fue exquisita, el típico sonido inglés de altos vuelos. Para mí, personalmente, nada que objetar a la amplificación: sorprendentemente, la mezcla Yamaha/ Adcom es demoledora. Y en formato multicanal, con el CD DTS de Diana Krall Love

scene la escucha fue impactante. Pocas veces he escuchado este disco con tanta claridad, dinámica y profundidad (y lo he escuchado cientos de veces). Simplemente, la elección del sistema es de nota. ■

COMPONENTES

■ **SALON** AUDIO. Preamplificador A/V **Parasound Halo C-2** (THX-EX/ DTS-ES/ DD-EX/ PL2/actualizable vía hardware y software). Etapa de potencia multicanal **Rotel RMB-1095** (200x5). Etapa de potencia estéreo **Rotel RB-1090** (300 W x 2 RMS). Reproductor de DVD-V/A y SACD **Lexicon RT-10**. Altavoces frontales **Kef 201 Reference**. Altavoces de efectos **Kef Q2DS**. Altavoces traseros **Kef Q1**. Altavoz central **Kef Reference 202C**. Subwoofer **Kef PSW-4000** (400 w RMS). Grabador de DVD **Pioneer DVR-5100**. VIDEO: Monitor profesional de plasma **Pioneer PDP-503MXE** con tarjeta sintonizadora de TV. EXTRAS: Mando a distancia universal **Marantz RC-9200**, programado y personalizado para esta instalación. Sistema de repetición de infrarrojos **Xantech**. Auriculares inalámbricos **Sennheiser RS-85**. Estabilizadores de red **PS-Audio Ultimate Outlet 2**. Cables de red **PS-Audio Power Statement**. Cableado A/V: **StraightWire**.

■ **DESPACHO** AUDIO: Amplificador **Yamaha DSP-AZ2**. Etapa de potencia **Adcom GFA-5500**. Altavoces frontales **ProAc Response D-15**. Altavoces de efectos **ProAc Response One**. Altavoz central **ProAc Response CC One**. Subwoofer **ProAc Erone**. Reproductor de DVD-V/A y SACD **Denon DV-2900**. VIDEO: Monitor TFT **Lava LT10AE**. EXTRAS: Mando distancia universal **Marantz RC-5000i** programado y personalizado para esta instalación. Rectificador de red **PS-Audio Ultimate Outlet**. Auriculares inalámbricos **Sennheiser RS-65**. Cableado A/V: **StraightWire**.

REALIZO LA INSTALACION...

Tu Cine en Casa. c/ Fuencarral 101 (entrada parking)
28004 Madrid. Tel.: 91.448.61.04
Página web: www.tucineencasa.com
Contacto: Amado Gordián y George Taylor

