



INSTALACION DEL MES

PARTIENDO DE CERO

Bien, después de un mes de merecido descanso, vuestro «probador oficial» de instalaciones vuelve a la carga. Y lo hace con uno de esos trabajos que a nadie dejan indiferente. A mí, particularmente, me parece que una instalación de estas características demuestra que en este país estamos a la altura de los mejores de Europa en este terreno y me atrevería a decir que incluso en los EE.UU.

La obra de la casa se ha hecho partiendo de cero, ya que se trataba de una vivienda nueva. Esto, obviamente, facilita las cosas, pues todo lo que es cableado y obra civil se acometió en la propiedad bajo la supervisión de Tu Cine en Casa. El resultado final, un acabado simplemente perfecto. La instalación se divide en cuatro salas: cine, habitación principal, cuarto de estar y cocina. Cada una de ellas con sus propias necesidades, que se cumplieron a la medida.

Evidentemente lo que más destaca es la sala de cine, dedicada exclusivamente a la afición favorita que todos compartimos. La obra en sí no ofreció ninguna complejidad, ya que instalar en una casa cuando está aún en obras es lo óptimo. Todo sale bien si se tiene claro qué es lo que se quiere obtener.

PLASMA SIN RIVAL

Voy a aclarar que, evidentemente, realicé las escuchas y visionado principales en la sala de cine, pero quiero hacer hincapié en los plasmas instalados en dormitorio y sala de estar. Pertenecientes a la serie profesional de Pioneer, la verdad es que no los había probado aún y creo que, después de hacerlo, puedo asegurar que son los mejores que he podido ver hasta la fecha.

Volviendo a la sala de cine, partimos con una película cuyo audio considero muy difícil de reproducir correctamente: **El Quinto Elemento** en la edición Superbit de la Zona 1, sonido DTS. Muchos afirman que los diálogos no son claros y que no hay demasiados efectos. Si pensáis esto, el problema está en vuestro sistema de sonido: en este mega-equipo pude escuchar por vez primera una serie de efectos ocultos para mí hasta la fecha y, sobre todo, una claridad total en el diálogo. Los nuevos altavoces de gama Elegante de la británica Mission son formidables; el canal central «clava» la reproducción de las frecuencias medias.