



## INSTALACION DEL MES

# RENOVANDO

Como sabemos que os gustan las megainstalaciones, este mes os presentamos una de esas que nos hacen soñar y que nos enseñan que la perfección es posible. Eso sí, a base de un talonario muy gordo, ya que, como os imaginaréis, este sistema vale más que muchos pisos en una gran ciudad. La casa, situada en una zona residencial de Madrid, ya fue motivo de la *Instalación del Mes* (nº 28). Pues bien, el salón ha sido reformado y el sistema de A/V también, sólo conserva sus discos y su TV. El resto ha sido renovado totalmente y por ese motivo creemos que sacar esta casa por segunda vez es lo justo, pues se trata de un sistema completamente diferente.

El salón tiene unas características acústicas muy especiales que lo hacen apto para una escucha de calidad. Es un lugar completamente irregular, algo que consigue que no tenga una gran cantidad de modos propios, algo básico para una buena acústica. El cableado del proyector se empotró por las paredes, así como el de los altavoces traseros. En el caso de los frontales y central, éstos no se pudieron empotrar, ya que su grosor y rigidez impedía que fuesen por tubos. La pantalla fue pedida a medida a **Stewart** para luego encastrarla en una especie de marquesina, que personalmente creo le da un toque de distinción y elegancia y ambiente de cine.

## LA ESCUCHA: NUEVAS EXPERIENCIAS

Impaciente por escuchar este sistema plagado de referencias, rápidamente pongo un SA-CD de **LA4**, una de las grabaciones más importantes de todos los tiempos con una calidad que roza la perfección. Me voy a la pista nº4 del disco, un tema plagado de guitarras de calidad y de muchos instrumentos acústicos. La claridad y transparencia, así como la profundidad y la imagen principal, hicieron que se me pusiesen los pelos de punta. Cerré los ojos y pensé que delante de mí estaban Laurindo Almeida, Ray Brown... La calidad y nitidez en las frecuencias medias/altas son absolutamente reales. Creedme, nunca había oído nada igual. Jamás había escuchado un grave tan contundente y controlado y sobre todo con una presencia constante, parecía que estaba escuchando un vinilo, la escena frontal es tan real que varias veces me tuve que levantar del asiento para cerciorarme de que el altavoz central no estaba sonando. La calidad de todos los componentes de este sistema está fuera de toda duda, pero el que realmente me ha dejado sorprendido ha sido el reproductor DVD. Había leído mucho sobre él, pero nunca había tenido la oportunidad de testarlo y probarlo a fondo. En mi opinión, es el mejor lector universal del mundo, no tiene rival, y pongas lo que pongas por delante lo barre. Lo he escuchado todo y ésta es la máquina definitiva, tanto en imagen como en sonido.

Continuamos con **Alien vs. Predator**, una película bastante difícil en temas de imagen ya que prácticamente toda ella está grabada casi sin luz y en interiores. Ya sabéis que este proyector es uno de mis favoritos, pero tenía serias dudas de que, con esta película en concreto, ofreciese una calidad óptima, ya que solo unos días