



atrás había tenido la oportunidad de verlo en un **Sharp XVZ12000** pero con un DVD mucho más normalito y me decepcionó un poco. Conectado a través de la toma por componentes, quería saber lo potentes que son los conversores de video de este DVD, que funciona a 14 bits/216 Mhz. Pues bien, la escena en la que comienza la cacería es muy oscura y sólo puedo decir que gracias a este DVD pude apreciar gran parte del decorado que no se puede ver, sin tener que quemar los blancos. Pero con los ajustes previos de ISF (Imaging Science Foundation), y con este DVD en un modo normal de visionado, lo consigue sin problemas. Los segundos planos son claros y nítidos y el color es lo más real que podido ver hasta la fecha. Este DVD funciona en modo nativo tanto en PAL como en NTSC y, por supuesto, en progresivo.

La banda sonora en este sistema impacta, el movimiento constante, la dinámica y la presión del subwoofer te dejan sin aliento. La separación de los canales frontales es espectacular, ya que casi nunca en una película en 5.1 puedes oír con claridad e independencia del central los frontales, al igual que pasa con los efectos. Un dato importante, la presión de este sistema a nivel de referencia es de 92 dB; una bestialidad, pero en ningún momento noté distorsión alguna o algo que se le pareciese. Simplemente perfecto.

## CONCLUSIONES

Este sistema proporcionará grandes alegrías a su propietario y cómo no, le hará sentirse muy orgulloso de poseerlo. Cada vez mas, afortunadamente para todos, en este país el hi-end en A/V tiene mas adeptos y eso impulsa a que el resto nos metamos en mejores equipos. Evidentemente, a este nivel solo llegan los privilegiados económicamente hablando, pero lo más importante es que existen establecimientos como *Tu cine en Casa*, capaces de acometer sin ninguna dificultad este nivel de instalación. Y creedme, eso es algo que pocos pueden hacer en este país. Hasta el mes que viene.

Juan Selma 

## COMPONENTES DE LA INSTALACION

### AUDIO

**Meridian 861V4** (THX2 DD-EX/DTS-ES-96/24/PL2x/actualizable por hardware y software. Tarjetas de salidas/entradas balanceadas analógicas, entradas digitales AES/EBU, óptica profesional ATT). Etapa de potencia monofónica **Mark Levinson 434** (125 W), Etapa de potencia **Mark Levinson 432** (400 W x 2), Etapa de potencia **Mark Levinson 431** (200 W x 2).

Lector de discos universal **Teac-Esoteric U-X1**, Grabador de DVD **Pioneer DVR-7000**.

Altavoces **TAG McLaren F1** (frontales, 3 vías), **TAG McLaren Calliope** (efectos, con soportes originales, 2 vías), **TAG McLaren Proteus F1** (central, 3 vías), **Sunfire True Subwoofer EQ Signature** (1000 W). Cableado **PS Audio** (alta gama).

### VIDEO

Proyector DLP **Sharp XV-Z12000** (soporte en aluminio pulido hecho a medida), Pantalla eléctrica **Stewart Luxus Screenwall GrayHawk**. Cableado Straightwire.

### EXTRAS

Mando distancia **Philips I-Pronto**, programado y personalizado para esta instalación.

## REALIZO LA INSTALACION...

**Tu Cine en Casa.** C/ Fuencarral 101 (entrada parking)  
28004 Madrid. Tel.: 91 448 61 04

Web: [www.tucineencasa.com](http://www.tucineencasa.com)

e-mail: [info@tucineencasa.com](mailto:info@tucineencasa.com)

Contacto: George Taylor ([gtaylor@tucineencasa.com](mailto:gtaylor@tucineencasa.com))

Amado Gordian ([amado@tucineencasa.com](mailto:amado@tucineencasa.com)).

