



Instalaciones

## Equilibrio asequible

Como bien saben los lectores que nos siguen cada mes, hasta la fecha en esta sección sólo habíamos analizado instalaciones de un nivel poco menos que estratosférico, encargos que sólo unos pocos podían permitirse. Pero este mes publicamos algo que está al alcance de la gran mayoría, ya que este montaje tiene el razonable coste de 12.000 euros. Una vez más fue el establecimiento madrileño Tu Cine en Casa el encargado de demostrarnos la instalación que nos concierne.

Es posible que penséis que acceder a un sistema de Cine en Casa de alta gama no es viable para la mayoría de economías. Sin embargo, hay que dejar claro que no siempre es así, ya que no en todos los casos es necesario realizar reformas de acondicionamiento para obtener una calidad de escucha más que notable. Si sois ya poseedores de un sistema de sonido envolvente y pensáis en adquirir un proyector con un nivel digno ya tendréis un auténtico cine en el hogar. Porque, no nos engañemos, no es lo mismo ver una película en un televisor de rayos catódicos o en un monitor de plasma que en una pantalla grande. Algunos dirán que la definición no es la misma, pero mi respuesta es que la im-

presión «de cine» es mucho mayor con una pantalla de gran tamaño. Incluso para jugar con una videoconsola o para ver un partido de fútbol, las sensaciones son completamente distintas. La instalación de este mes nos ayuda a comprobarlo.

### comportamiento

Al llegar nos llamó la atención el hecho de que el espacio en el que se había instalado el cine es un salón normal, aparentemente sin ningún tipo de acondicionamiento especial para la escucha. Sin embargo, nos llevamos una grata sorpresa al comprobar que el sistema de altavoces Elac sonaba con una claridad, limpieza y espectacularidad increíble para un conjunto de este nivel. La razón de ello es que los elementos de la sala (típicos de una vivienda: muebles, cortinas...) permitan una acústica mas que digna. Una vez más queda demostrado que no siempre hace falta acondicionar una sala o un salón para poder conseguir unos resultados satisfactorios. Cierto que la habitación debe tener unos mínimos y que hay que saber jugar con ellos hasta darle al espacio la personalidad sonora deseada.



Pero también la imagen es aquí digna de mención. La calidad de este nuevo proyector con paneles DLP de la firma nipona Toshiba es asombrosa por su precio, hay que irse a máquinas muy superiores para conseguir este nivel. No en vano cuenta con un DCDi de la firma americana Faroudja, chip que elimina drásticamente el efecto «dientes de sierra» que se genera de cualquier fuente de vídeo.

Utilizamos para el disfrute de esta instalación el DVD *Parque Jurásico III* de zona 2, capítulo 5: la escucha es asombrosa, el realismo de la escena tanto en imagen como en sonido es sobrecogedor incluso en un sistema relativamente limitado en prestaciones. El culpable es el *Marantz SR-7200*, que exhibe una sinergia con los altavoces Elac realmente difícil de encontrar en otros sistemas de este precio. Además, para los amantes de las multiprestaciones hay que recordar que el Marantz incluye un mando a distancia universal.

Para comprobar que la calidad en audición de música en dos canales es también muy buena escuchamos el antiguo, pero extraordinariamente bien grabado *Let it bleed* de los Rolling Stones; la imagen estéreo es amplia y precisa; los timbres, muy verosímiles y los graves llenos de vigor aun la ausencia de subwoofer. En definitiva, un magnífico resultado si tenemos en cuenta la inversión total y el hecho de que no resultó necesario ningún tipo de acondicionamiento especial. ¡Hasta el número que viene! **Juan Selma**

### COMPONENTES

#### AUDIO

Receptor AV **Marantz SR-7200** (110w x 5). Reproductor de DVD **Toshiba SD-120**. Altavoces frontales **Elac 107** (2 vías). Altavoces de efectos **Elac 105** (2 vías). Altavoz central **Elac 101 C**. Subwoofer **Elac 101ESP** (55 w RMS). Cableado: **Monitor Audio**.

#### VIDEO

Proyector DLP **Toshiba TDP-MT5** con soporte original de techo. Pantalla eléctrica **Space Lite 210 x 160** con remarcos negros. Cableado: **Ixos**.

Empresa realizadora de la instalación: **Tu Cine en Casa**. c/ Fuencarral nº101 (entrada parking), 28004 Madrid. Tel.: 914 486 104. Página web: [tucineencasa.com](http://tucineencasa.com). Contacto: Amado Gordián o George Taylor.