



Instalaciones

Obra de envergadura

La instalación que hoy os presentamos tenía ganas de hacerla, ya que por fin pude probar uno de los mejores proyectores con paneles DLP del universo, el premiado *Yamaha DPX-1*. Aparte de esto, debí dar mucha atención a la decoración con un gusto que llama la atención nada más verla. Se han cuidado todos los detalles con un mimo exquisito, los propietarios de dicha instalación han considerado los detalles más sutiles para que el resultado final fuese el que podéis ver en estas instantáneas. Lo que antes era una terraza, ahora se ha convertido en la sala de cine de esta familia. Como podéis imaginar, la obra fue considerable. El personal de Tu cine en casa (que, por cierto, acaba de recibir el premio a la mejor tienda de Home Cinema de España del 2002) asesoró sin coste alguno a la empresa constructora encargada de realizar la obra civil de la sala. Entre todos llevaron a cabo la pre-instalación del cine para que no se viera ni un solo cable y todo quede en su sitio y bien instalado.

dlp de calidad y asequible

Como dije al principio, el proyector es una verdadera maravilla. Por primera vez vemos un proyector DLP con una calidad digna y a un precio más que razonable para esta categoría. La transición de los colores básicos es impecable. Utilizamos una película que, la verdad sea dicha, suele matar a casi todos los proyectores, ya que su dominio de los verdes la hacen algo extraña a la hora de verse y si el proyector no acompaña es mejor dejarlo estar. Nos referimos a *Matrix*. Bien, pues por primera vez puedo decir que la he visto con su grado de verde tal como la visioné en el cine. Las caras no son verdes como en otros proyectores y, sobre todo, los contornos están definidos claramente. A pesar de estos elogios, hemos de decir que Yamaha va a mejorar aún más este modelo con el próximo lanzamiento del *DPX-1000*.

El sonido de esta instalación francamente me asombró ya que la marca danesa de altavoces Dali para mi era una desconocida. Pero la calidad de estos altavoces es-

tá a la altura de los modelos de otras firmas más prestigiosas. El capítulo 29 del DVD *Matrix* sonaba con una claridad asombrosa, no sólo los efectos sino también los diálogos. Me sorprendió el altavoz central, dando una nitidez y claridad en el diálogo que puedes apreciar incluso sentado a unos cuatro metros y con el volumen algo bajo.

Los altavoces frontales se comportaron con precisión, ofreciendo una sobredimensión asombrosa. El sonido era grandioso también en modo estéreo, como notamos escuchando el DVD-audio de *Queen A night at the opera*. Cabe destacar los altavoces de efectos, que llevan un tweeter en la parte inferior del recinto que optimiza la localización de los efectos traseros. Además, al haberse ubicado dentro de las estanterías crean una caja de resonancia que hace al mismo tiempo de amplificador. Digno comportamiento del subwoofer en el control de las frecuencias más bajas.

Hoy en día esta de moda lo de tener un cine en casa. Pero, como ocurre también en las salas comerciales, hay cines y cines: todo está en los detalles que hacen a una sala mejor que la otra: las butacas, el sonido, el tamaño de la pantalla, la decoración las luces, etc.,. Por eso esta instalación es diferente: porque todo se ha estudiado y se ha preparado para que sea un cine doméstico acogedor, cómodo, con buen sonido, con el tamaño justo de la pantalla el justo. Pequeños detalles que marcan la diferencia. Los chicos de Tu cine en casa saben un rato de esto y han transmitido a los propietarios de esta instalación su entusiasmo para crear una verdadera sala de cine para esta familia. **Juan Selma**

COMPONENTES

AUDIO

Etapa de potencia **Marantz MM-9000** (125 x 5). Pre-amplificador **AV Marantz AV-9000** (DTS, DD, THX). Reproductor de DVD audio/vídeo **Toshiba SD-900E**. Altavoces frontales **Dali Blue 5005** (2 vías). Altavoz central **Dali Blue C1000** (2 vías). Altavoces de efectos **Dali Blue R-1000** (2 vías). Subwoofer **Dali SWA-8** (80W RMS). Cableado **Isos**.

VIDEO

Proyector **DLP Yamaha DPX-1**. Pantalla eléctrica **Space 240 x 180** (con remarcos negros). Soporte techo original **Yamaha**. Cableado **Isos**.

Empresa realizadora de la instalación: **Tu Cine en Casa**. c/ Fuencarral nº101 (entrada parking). 28004 Madrid. Tel.: 914 486 104. Página web: tuineencasa.com. Contacto: Amado Gordán y George Taylor.